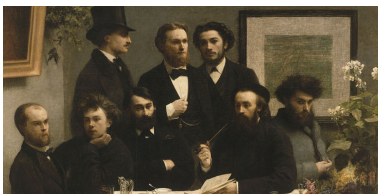


<https://lettres.ac-normandie.fr/?Lire-FLAUBERT-aujourd-hui-pourquoi-comment>



Lire FLAUBERT aujourd'hui : pourquoi ? comment ?

- Lecture - Lire des oeuvres patrimoniales -



Date de mise en ligne : jeudi 31 mars 2022

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Une présentation des projets menés dans le cadre des Travaux académiques mutualisés au sein desquels l'académie est engagée depuis 2 ans.

Un enjeu majeur : redonner place en classe à des oeuvres majeures du patrimoine littéraire ou comment lire FLAUBERT aujourd'hui ?

Sommaire

- [Des questionnements à l'origine \(...\)](#)
- [De passionnants projets à découvrir](#)
 - [Pour lire l'oeuvre Le Dictionnaire](#)

Les projets menés dans l'académie s'inscrivent dans la continuité des célébrations du bicentenaire de la naissance de Gustave FLAUBERT, et visent à promouvoir la lecture des oeuvres résistantes et patrimoniales.

Tous, à leur manière, soulignent combien la lecture est une "grande cause" à soutenir dans le quotidien des pratiques de classes.

Des questionnements à l'origine des projets

Plusieurs questionnements et hypothèses ont nourri les travaux proposés :

QUESTIONNER LE TEMPS ET L'ESPACE DE L'AVANT-LECTURE

La « non-lecture » de l'oeuvre : une première lecture préparatoire à dimension interprétative ?

QUESTIONNER LA PLACE ET LE RÔLE DE LA CONTEXTUALISATION D'UNE RUVRE

Déplacer les éléments de contextualisation et les apports d'expertise : une clé de lecture des oeuvres ?

QUESTIONNER LA NATURE DES TRAVAUX DES ELEVES

Développer une posture de recherche : une « manière d'être » et des « façons de lire » au service de la lecture des oeuvres complexes ?

De passionnants projets à découvrir

Pour lire l'oeuvre *Le Dictionnaire des idées reçues* :

1- Le projet Grégory DEVIN : [Lire FLAUBERT pour penser aujourd'hui.](#)

2- La proposition en écho d'Ophélie JOMAT : [Lire FLAUBERT aujourd'hui : tout ce qu'on invente est vrai !](#)

