

L'année 2022 marque le centième anniversaire de la mort de Marcel Proust (1871-1922). Aussi les manifestations sur cet écrivain sont-elles nombreuses. Voici un échantillon de celles qu'organise notre collègue Luc FRAISSE, ou auxquelles il est invité à prendre part.



Pour plus d'informations :
<https://www.ille.uha.fr/>

2022 : L'ANNÉE PROUST

Programme

Jusqu'au 10 avril 2022 : exposition *Marcel Proust, un roman parisien* au musée Carnavalet à Paris. <https://www.parismusees.paris.fr/fr/exposition/marcel-proust-un-roman-parisien> Membre du comité organisateur, avec deux articles dans le catalogue (Éditions Paris Musées) : « Chronologie » et « Paris de papier » (la documentation de Proust sur les quartiers, maisons et l'histoire de Paris).

22 janvier 2022 : « Peut-on contracter les chefs-d'œuvre ? », à la librairie Pedone, la plus ancienne librairie du Quartier Latin, rue Soufflot ; question appliquée à l'œuvre de Proust présentée en morceaux choisis. https://www.youtube.com/channel/UCn2EMOhnhxE7GWUKP_21puQ

7 février 2022 : émission sur France Culture, série « Le cours de l'histoire », sur *Proust politique ? L'écrivain dans la cité*.

2-3 mars 2022 : dans le colloque *L'œuvre d'Anna de Noailles, dimension intertextuelle* (organisé par K. von Hagen et J. Keidel, Justus-Liebig Universität Giessen), conférence : « Anna de Noailles et Marcel Proust, écrivains de la mémoire ? » (2 mars, 11h15-12h). En visioconférence : <https://uni-giessen.webex.com/meet/jana.keidel>

18 mars 2022 : dans le cadre du festival *Le Paris retrouvé de Marcel Proust* (<https://www.hotelslitteraires.fr/2022/02/04/festival-le-paris-retrouve-de-marcel-proust-en-mars-2022-communique-de-presse/>), du 9 au 21 mars 2022, soirée du 18 mars à 19h, sur *Marcel Proust et John Ruskin* : L. Fraise interroge J. Bastianelli pour son *Dictionnaire Proust-Ruskin* et C. Gamble pour *Voix entrelacées de Proust et de Ruskin*.

25-26 mars 2022 : colloque de Mulhouse sur *Les Sciences dans tous les sens* organisé par L. Angard, G. Komur-Thillo, M. Leroy et I. Kuramayeva ; conférence sur « Proust et Einstein ».

27-28 mars 2022 : dans le cadre du festival de Laon consacré cette année à *Marcel Proust, mort à jamais ?*, conférence à Coucy sur « Proust au temps de la Grande Guerre : de Combray à La Fère-en-Tardenois ».

31 mars-1^{er} avril 2022 : colloque « L'héritage de Proust cent ans après sa mort » (organisé par Marco Piazza), université de Rome III ; conférence : « Les intuitions créatrices des biographes de Proust ».

5 avril 2022 : conférence à l'Alliance française de Berne (Suisse) : « Proust écrivain des cathédrales » (en son et lumière !).

Printemps 2022 : *Revue d'études proustiennes, Centenaire de Marcel Proust, I. Proust et la langue française*, sous la direction de L. Fraise.

2 juin 2022 : Proust et le renouvellement des techniques romanesques (Université de Besançon, 20h).

5 juin 2022 : Proust et la Grande Guerre (Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne ; par visioconférence : un lien sera communiqué)

23-24 juin 2022 : colloque « Marcel Proust : à la recherche de l'art » (projet SYNESTHESIA, Université de Lisbonne, Faculté des Lettres, en collaboration avec l'Association Portugaise d'Études Françaises [APEF]) ; conférence sur Proust et Venise (en son et lumière !).

28-30 septembre 2022 : colloque *Proust en une page* à l'université Jean-Jaurès de Toulouse, organisé par I. Serça.

Automne 2022 : publication de Marcel Proust, *De l'écolier à l'écrivain* par L. Fraise (Paris, Classiques Garnier) : ensemble inédit de dissertations de français et de philosophies et d'écrits littéraires de jeunesse de Proust, retrouvés dans les archives de l'éditeur Bernard de Fallois.

7-17 octobre 2022 : Journées musicales Marcel Proust. <http://www.amisdevinteuil.fr/> Organisé par Les Amis de Vinteuil (Luc Fraise dans le comité d'organisation). Conférence : « Le testament littéraire de Proust », jeudi 13 octobre, 18h30, Institut de France.

Revue d'études proustiennes, II. Proust et les écrivains contemporains, sous la direction de S. Chaudier et L. Fraise. Un questionnaire sur la lecture de Proust soumis à un large éventail d'écrivains d'aujourd'hui.

10-12 novembre 2022 : colloque « L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust », rencontre franco-allemande de Leipzig, organisée par U. Felten. Conférence : « Mourir d'amour : une obsession des fictions de jeunesse de Marcel Proust ».

24-26 novembre 2022 : colloque *Marcel Proust und der Tod. Marcel Proust et la mort* (Cologne, Marcel Proust Gesellschaft), organisé par T. Klinkert, W. Nitsch et J. Ritte). Conférence : « La mort des personnages de la *Recherche* : un problème de technique romanesque ? ».

25-26 novembre 2022 : *Proust en son temps*, co-organisé par Luc Fraise et Pierre-Louis Rey pour la Société d'Histoire littéraire de la France. Conférence : « Proust et la Belle Époque ».