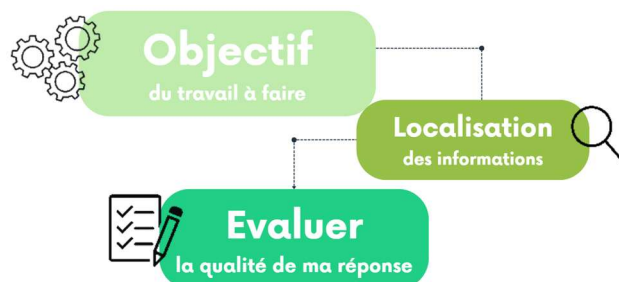


# Comment fonctionne un sujet de français au DNB ?

Pour réussir toute épreuve d'examen, il est nécessaire de procéder en trois temps :



Pour définir les objectifs du travail à faire, il est essentiel de comprendre comment fonctionne l'épreuve, c'est-à-dire d'en connaître les étapes, les points où il faut être vigilant et les attendus.

## QUESTIONS

- **question 1** : compréhension globale du texte
- **question 2** : resserrement sur un premier passage et sa compréhension fine
- **question 3** : resserrement sur un deuxième passage et sa compréhension fine
- **question 4** : question intégrant une dimension stylistique importante, en lien avec le sens
- **question 5** : question ouverte laissant place à la lecture et l'interprétation personnelles des élèves
- **question 6** : question ouverte sur interprétation du texte, en lien avec l'image

## Quelles stratégies pour comprendre et trouver la réponse ?

- Je comprends qui sont **les personnages**, notamment en trouvant **tous les mots et expressions** désignant chacun d'entre eux.
- Je me fais **le film de l'histoire** : lieu, décor, chronologie.
- Je cherche **les relations de cause à effet** dans le texte et le paratexte.
- Je me demande ce que je ressens et quels mots du texte me le font ressentir.

## Quelles stratégies pour répondre ?

- Je fais **toujours une phrase**.
- **Le texte** apparaît toujours dans ma phrase réponse.
- Je mobilise le vocabulaire de l'analyse littéraire quand nécessaire.
- Je mobilise le vocabulaire de l'analyse de l'image pour une réponse plus technique (question en lien avec l'image).

## GRAMMAIRE ET COMPETENCES LINGUISTIQUES

- On peut me demander de **justifier l'écriture de la fin d'un mot** : dans ce cas, on peut me demander de faire des **manipulations grammaticales**.
- On peut me demander d'**identifier la classe grammaticale ou la fonction** d'un mot ou d'un groupe de mots : dans ce cas, on peut me demander de faire des **manipulations grammaticales**.
- On peut me demander de **réfléchir sur un mot** : composition, mots de la même famille, sens du mot si le mot a plusieurs sens...
- Si la question est formulée en deux temps, a) et b) s'épaulent : a) doit aider à répondre à b).
- L'exercice de **réécriture vise un point grammatical spécifique** : lequel ?

### Quelles stratégies pour comprendre et trouver la réponse ?



- Je cherche **les relations de cause à effet grammatical** (un sujet au pluriel implique un verbe au pluriel, des possessifs au pluriel...).
- Je mobilise **mes connaissances** (règle d'accord, par exemple) **et compétences** (appliquer des manipulations, par exemple).
- **Je fais appel à ma logique !** si on vient précisément à m'interroger sur un mot que je ne connais pas, quel est son contexte ? est-ce que je connais un autre mot contenant le même radical et dont je saurais le sens ? un mot dans une autre langue ?

### Quelles stratégies pour répondre ?



- Je fais **toujours des phrases**.
- **Je justifie toujours** ma réponse.
- Je relis ma réécriture **comme si je relisais ma dictée**, mais je me demande aussi si je dirais ce que j'ai écrit.

## DICTÉE



- Elle contient environ 600 mots et est en rapport avec l'œuvre.

### Quelles stratégies pour comprendre le point central de la dictée ?



- s'interroger sur **les connaissances et compétences que l'on cherche à évaluer** (la chaîne d'accords dans le GN, les accords S-V, l'accord du participe passé...)
- s'interroger sur **la nature des erreurs possibles** et classer les difficultés (orthographe lexicale, orthographe grammaticale...)

### Quelles stratégies pour écrire et relire ma dictée ?



- Si, à la première lecture, j'ai repéré **un mot que je ne connais pas** et que je ne pense pas savoir écrire, **je l'écris au crayon** pendant la dictée et je passe à la suite sans attendre : je pourrai demander le réécouter à la troisième lecture.
- J'applique **une méthode de relecture que je connais** (CHAMPION, par exemple) et je prends le temps de faire une relecture à chaque étape.
- Si **j'ai compris le point évalué**, je suis tout particulièrement attentif à ce point, qui doit se répéter dans la dictée (plusieurs accords du participe, de longs GN, des sujets nombreux et longs, voire inversés...)

## REDACTION



- Deux sujets au choix sont proposés au candidat : un sujet d'invention et un sujet de réflexion.

### Quelles stratégies pour organiser sa rédaction ?



- Quel que soit le sujet que je choisis, je rédige un **texte cohérent et construit, respectant les normes de l'écrit**.
- Je me demande quel est **le lien entre la rédaction et le texte** : si je dois rédiger une suite, je dois garder les mêmes personnages, lieux, intrigue... mais dans un sujet de réflexion, ce texte est un texte parmi d'autres œuvres.

### Quelles stratégies pour écrire et relire ma rédaction ?



- Le **brouillon** doit servir à réfléchir : je dois **Déplacer-Remplacer-Ajouter-Supprimer** des éléments au brouillon pour répondre au mieux au sujet.
- **Comme pour la dictée**, j'applique **une méthode de relecture** : je garde donc du temps avant la fin de l'épreuve pour relire autant que nécessaire.