

Rappel des objectifs fondamentaux de l'épreuve :

« Cette épreuve permet de vérifier les compétences acquises en français tout au long de la scolarité. Elle évalue les compétences et les connaissances suivantes : maîtrise de la langue et de l'expression ; aptitude à lire, à analyser et à interpréter des textes ; aptitude à mobiliser une culture littéraire fondée sur les travaux conduits en cours de français sur une culture et des lectures personnelles, pour traiter d'une question littéraire portant sur l'un des objets d'étude du programme ; aptitude à construire une réflexion en prenant appui sur différents textes, et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien » Note de service du 23-07-2020, publiée au BO spécial 6 du 31 juillet 2020.

I. Commentaire : 20 points

Compréhension du texte proposé : 12 points			
Sens du texte partiellement perçu ; remarques peu nombreuses et peu précises. 2-4 points	Compréhension littérale correcte ; des éléments d'interprétation. 5-7 points	Texte compris et principaux enjeux perçus ; démarche d'interprétation ; références précises au texte. 8-10 points	Interprétation fine du texte ; références pertinentes et analysées. 11-12 points
Organisation et démarche argumentative : 4 points			
Un effort d'organisation. 1 point	Une progression globalement identifiable. 2 points	Organisation et démarche cohérente. 3 points	Plan pertinent, progressif, au service de l'interprétation du texte. 4 points
Qualité de l'expression : 4 points			
Langue très incorrecte mais sens globalement perceptible. 1 point	Syntaxe (y compris ponctuation) et orthographe imparfaites. 2 points	Syntaxe (y compris ponctuation) correcte mais orthographe imparfaite. 3 points	Expression correcte (quelques erreurs tolérées compte tenu des circonstances de l'examen). 4 points

II. Dissertation : 20 points

Compréhension du sens et des enjeux du sujet proposé : 6 points			
Des aspects du sujet sont abordés. 1-2 points	Enjeux partiellement perçus ; essai de questionnement. 3-4 points	Sujet et principaux enjeux compris, questionnés de façon cohérente. 5 points	Sujet et enjeux très bien perçus ; présence d'une réflexion pertinente et réellement développée. 6 points
Connaissance suffisamment précise de l'œuvre et de ses contextes pour permettre d'illustrer et de justifier le propos: 6 points			
De rares références à l'œuvre. 1-2 points	Connaissance partielle de l'œuvre et mobilisation de quelques références complémentaires. 3- 4 points	Connaissance satisfaisante de l'œuvre et présence de références pertinentes 5 points	Connaissances littéraires et culturelles mobilisées à bon escient. Références nombreuses et variées, servant utilement le développement du propos. 6 points
Organisation et démarche d'argumentation: 4 points			
Un effort d'organisation. 1 point	Une progression globalement identifiable. 2 points	Organisation et démarche cohérente. 3 points	Plan pertinent, progressif, au service de la réflexion sur le sujet. 4 points
Qualité de l'expression : 4 points			
Langue très incorrecte mais sens globalement perceptible. 1 point	Syntaxe (y compris ponctuation) et orthographe imparfaites. 2 points	Syntaxe (y compris ponctuation) correcte mais orthographe imparfaite. 3 points	Expression correcte (quelques erreurs tolérées compte tenu des circonstances de l'examen). 4 points