

Enseignement de spécialité HLP – Bilan de la session 2025

Épreuve de spécialité

Sujets

Jour 1

Condorcet, *Cinq mémoires sur l'instruction publique* (1791)

- Question d'interprétation philosophique : Pourquoi, d'après ce texte, faut-il « exercer l'âme des enfants » à la pitié ?
- Essai littéraire : La littérature a-t-elle pour vocation d'éduquer à la sensibilité ?

Jour 2

W. Szymborska, *Vue avec grain de sable* (1996)

- Question d'interprétation littéraire : Que dit ce poème des victimes de la guerre ?
- Essai philosophique : Peut-on conserver son humanité dans des circonstances qui risquent de nous en dépouiller ?

Résultats

Moyenne académique : 11,69/20

Moyenne du jour 1 : 11,54/20

Interprétation philosophique : 5,77/10

Essai littéraire : 5,67/10

Moyenne du jour 2 : 11,88/20

Interprétation littéraire : 5,97/10

Essai philosophique : 5,81/10

Traitement des sujets

Malgré une légère hausse des résultats par rapport à la session 2024 (moyenne académique, pour comparaison, de 11,37), la spécialité HLP peine cette année encore à se hisser à hauteur des résultats obtenus dans les autres spécialités. La nature des exercices, exigeants, l'explique en partie. On note cependant chez les candidats, d'année en année, une meilleure compréhension des attendus de chaque exercice, et notamment des différences entre, d'une part, question d'interprétation et commentaire, d'autre part, essai et dissertation.

Cette année, l'alternance texte littéraire/ texte philosophique entre les deux jours a été observée. Si le texte littéraire a donné lieu encore une fois à des confusions entre victimes civiles et soldats (voir sujet de la session 2024 portant sur le poème d'Aragon "Classe 17", extrait du *Roman inachevé*), les deux textes étaient globalement accessibles et les questions clairement articulées avec les entrées du programme.

Il convient de saluer l'effort des candidats qui ont su témoigner du caractère bidisciplinaire de la spécialité, par exemple en citant des philosophes à l'appui de leur réflexion dans l'essai littéraire, et inversement. D'une façon plus générale, c'est la capacité à se questionner en première personne, à oser interroger textes et notions au fil du devoir (au-delà de la seule formulation de la « problématique » en introduction, consistant bien souvent en une unique

question) en développant une pensée articulée et cohérente, dont la structure réflexive s'organise autour du déploiement d'un ou plusieurs problèmes tirés de l'analyse du sujet, ainsi que la solidité des références et leur exploitation fine, précise et suffisamment conséquente, qui caractérisent les meilleurs travaux d'élèves. A cet égard, certaines copies ont témoigné d'une réelle appropriation des lectures faites dans l'année, notamment d'œuvres plutôt que d'extraits. Il est intéressant à ce titre d'inciter les candidats à « privilégier la qualité à la quantité », en faisant le choix de se concentrer de manière pertinente sur les références qu'ils maîtrisent, plutôt que d'en multiplier, parfois un peu superficiellement, la convocation. La lecture d'œuvres fait depuis quelques années l'objet d'une réflexion assidue dans le groupe de travail académique HLP (voir dernier paragraphe). Nous notons enfin que très rares, voire inexistantes, sont les copies qui manifesteraient un refus de l'épreuve ou une négligence délibérée, l'écrasante majorité des candidats « jouant le jeu » de l'épreuve avec sérieux.

Nous remercions les coordonnateurs de l'épreuve, qui ont été disponibles pendant toute la session pour répondre aux questions des correcteurs et évaluer en section des copies problématiques. Il nous semble, sur la base de leurs observations, que l'ensemble des correcteurs, de Lettres comme de philosophie, a su souscrire à l'esprit de la spécialité en manifestant en particulier un souci accru de concilier le respect des spécificités de l'évaluation disciplinaire, avec le maintien d'un regard sur la gestion, par chaque élève, de l'ensemble de son épreuve et sur la copie qui en découle, dans sa globalité.

Grand oral

Résultats

La moyenne académique pour la spécialité HLP est de 13,25 pour 847 candidats. Pour information, la moyenne pour HLP en 2024 était de 14,04.

Points de vigilance

Les examinateurs qui nous ont adressé un bilan de la session ont noté très peu voire pas de questions transversales pour les candidats qu'ils ont interrogés. Ils relèvent comme les années précédentes une maîtrise trop souvent insuffisante des références mobilisées, ce qui devrait encourager les professeurs à proposer des « lectures longues » qui favoriseraient une réelle appropriation des œuvres. Les recherches effectuées au fil de l'année doivent permettre de nourrir la réflexion et de la faire évoluer. Si les questions en elles-mêmes ne sont pas évaluées, il est dans l'intérêt des élèves de travailler la problématisation, accompagnés par leurs enseignants, afin de proposer des formulations singulières, qui témoignent d'une approche personnelle et ne soient pas similaires aux intitulés du cours.

Ils conseillent également de ne pas limiter la préparation de cette épreuve au seul temps 1, au risque de se trouver démuné ou déstabilisé quand vient le moment de l'entretien. Ils mettent en garde les futurs candidats contre la tentation d'une théâtralisation excessive de la prise de parole, qui révèle un malentendu sur les qualités attendues d'un oral en situation d'examen.

Nous rappelons que la préparation du Grand oral ne peut se concentrer sur le dernier mois de cours, même si les entraînements peuvent s'intensifier dans cette période. De même, les

questions choisies par les élèves doivent faire l'objet d'une appropriation et d'une maturation qui sont généralement la clé de la réussite.

Plusieurs enseignants se sont inquiétés de voir leurs élèves utiliser des questions clé-en-main ou encore l'intelligence artificielle pour préparer leur Grand oral. Le temps 2 de l'épreuve, qui prévoit un entretien avec le candidat, permet néanmoins de vérifier la solidité du travail accompli et des connaissances : les candidats qui avaient fait ce choix ont naturellement été pénalisés sur les items « Qualité des connaissances » et « Qualité et construction de l'argumentation ».

Offre de formation pour la spécialité Humanités, littérature et philosophie pour 2025-2026

Une visioconférence de 30 minutes animée par l'inspection vous permettra de prendre connaissance de cette offre. Elle aura lieu le lundi 8 septembre à 17h30.

Lien participant : <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/496121/creator/85332/hash/4d2517b0c10309fa041e3130778b4054b7eb98b8>

Les inspections de lettres et de philosophie vous proposent trois formations adressées aux professeurs des deux disciplines.

- Un parcours M@gistère en autoformation proposant des écrits et des oraux à évaluer en utilisant le barème bidisciplinaire présenté lors de la précédente session. Cet espace permettra aussi de centraliser toutes les informations institutionnelles et académiques sur la spécialité HLP.
Public désigné, 2h en asynchrone.

- Sous la forme d'un hackathon, une formation qui proposera de réfléchir sur la place de la lecture d'œuvres longues dans le cadre de la spécialité, dans les deux disciplines. Il s'agira de concevoir, à partir d'une œuvre choisie parmi une sélection, avec l'appui et les conseils des formateurs, des scénarios pédagogiques ou des séquences exploitables dans le cadre de la classe.

Cette journée en présentiel sera précédée d'un temps d'apports en visioconférence et suivie d'un retour d'expérience, également à distance.

Candidature individuelle, en binôme lettres-philosophie par établissement.

- Des formations en public désigné sur l'évaluation dans la spécialité HLP, qui permettront de réunir tous les professeurs sur deux ans.

L'inspection rappelle que les professeurs du groupe de travail académique HLP ont produit des ressources relatives à la lecture d'œuvres longues. Ces ressources, qui sont d'ores et déjà en ligne sur le site disciplinaire des Lettres, rendent compte de différentes expérimentations portant sur des œuvres patrimoniales ou contemporaines :

[Pratiquer la lecture longue en spécialité Humanités, littérature et philosophie Académie de Normandie - Lettres - Académie de Normandie \(ac-normandie.fr\)](https://www.ac-normandie.fr/ressources/lecture-longue)