

BILAN DES EPREUVES THEATRE- Session 2025

78 candidats se sont présentés sur l'académie normande, ce qui est un chiffre stable.

Moyenne de l'épreuve écrite :12,55 / 20 (12.49 en 2024).

ECRIT

Partie I (8 points).

Comment le récit de la prise de la Bastille devient-il un véritable spectacle ?

1789, création collective du Théâtre du Soleil, mise en scène et réalisation d'Ariane Mnouchkine, Cartoucherie de Vincennes, 1974.

Théâtre du Soleil, 1789, « LA PRISE DE LA BASTILLE », édition du Théâtre du Soleil, 1989.

Le passage développe le canevas, à partir de « Alors d'un seul coup y a un bruit qui a couru », p. 29 et suivantes*.

Avec, par ordre d'apparition, dans les rôles de bateleurs : Myrrha Donzenac, Geneviève Rey-Penchenat, Joséphine Derenne, Louba Guertchikoff, Philippe Caubère, René Patrignani et Nicole Félix.

*Selon les éditions, la pagination peut varier.

Partie II (12 points).

À partir du travail de Dominique Blanc, vous préparez la scène de l'aveu de Phèdre à Hippolyte dans la pièce de Racine (acte II, scène 5*). Vous réfléchissez à votre propre interprétation du personnage de Phèdre et présentez votre processus de création dans votre carnet de bord.

* Selon les éditions, la numérotation des scènes peut varier.

Moyenne de l'épreuve orale : 15.44/ 20 (15.36 en 2024).

Comme chaque année, les jurys soulignent l'engagement et l'enthousiasme des élèves. Certains carnets de bord – outil de travail et de réflexivité non évalué -ont particulièrement retenu l'attention. Cependant, la maîtrise des contenus de ces carnets pose parfois question : les candidats ne parviennent pas toujours à réactiver leurs connaissances et leurs parcours de spectateurs.

Parcours THEATRE dans le PRAF LETTRES :

- **Conférence *Rêves et Merveilles***, nouveau thème des Options théâtre en Terminale – 2 heures- à distance-synchrone – Romain JOBEZ, Universitaire CAEN- possibilité d'enregistrement. Public désigné : **professeurs Option + candidatures individuelles** : lien de préinscription sur le site de l'E AFC. **Vendredi 7 novembre de 16h à 18h.**
- **Conférence *Un chapeau de paille en Italie***, nouveau programme des Spécialités. – 2 heures- à distance- synchrone – Thomas HOREAU, Universitaire CAEN possibilité d'enregistrement. Public désigné : **professeurs en spécialité + candidatures individuelles** :lien de préinscription sur le site de l'E AFC.. **Vendredi 14 novembre de 16h à 18h.**
- **Une journée académique** théâtre aura lieu pour tous les professeurs de théâtre en spécialité et en option, déclinée sur deux lieux, en octobre 2025.
- **Certification théâtre** : visioconférence informative et interactive le **mercredi 8 octobre de 16h à 18h**, ouverte à tout collègue intéressé, quel que soit la discipline, 1^{er} et 2nd degré. Lien généré par l'E AFC pour tous les préinscrits.
Le rapport de jury 2025 est consultable sur le site des Lettres normand ou figure en annexe.