

« Mon diagnostic de début d'année » : Jason et la toison d'or

1 Du haut de la colline, Jason contemple la ville. Elle est blottie au fond d'une plaine,
2 non loin de la mer, au pied du mont Pélion.

3 - lolcos, murmure-t-il.

4 Il en rêve depuis des années ! C'est la cité de ses ancêtres, la ville sur laquelle il aurait
5 dû régner. Et aujourd'hui, il vient récupérer ce qui lui appartient...

6 - Un étranger ! Un étranger arrive !

7 La nouvelle se répand dans lolcos, parvient au palais où le roi Pélias ordonne :

8 - Eh bien, qu'on l'accueille du mieux que l'on pourra !

9 Puis il questionne :

10 - À quoi ressemble cet étranger ?

11 - Il est grand et il a l'air très fort ! [...]

12 - Faites-le venir ! réclame Pélias, impatient de voir à son tour ce voyageur.

13 - Il est richement vêtu, reprend un observateur, et pourtant, il ne porte qu'une
14 seule sandale ! C'est curieux, non ?

15 Sur le visage de Pélias, le sourire s'efface.

16 - Une seule sandale ? Tu es sûr ? souffle-t-il.

17 - Tout à fait sûr. Pourquoi ?

18 - Pour rien.

19 Pélias réfléchit. Une seule sandale... Ce n'est pas bon du tout ! Car un jour un oracle
20 l'a averti qu'il devrait se méfier d'un homme qui viendrait à lui chaussé d'un seul pied.

21 Or, cet étrange voyageur correspond à la description.

22 Pélias dissimule son inquiétude et lance :

23 - Attendez mon char à mes mules ! Je veux me rendre moi-même au-devant de cet
24 étranger.

Jason et la toison d'or, Hélène Montardre, Nathan, Petites histoires de la mythologie.

Questions

1. Qu'est-ce que « Iolcos » ?
2. Qui est désigné par le groupe nominal « un étranger » à la ligne 6 ?
3. Qui est désigné par le pronom « il » dans le groupe verbal « souffle-t-il » à la ligne 16 ?
4. Dans ce texte que signifie d'après toi le nom « oracle » à la ligne 19 ?
5. Parmi les adjectifs proposés, coche ceux qui pourraient remplacer l'adjectif « curieux » dans la phrase de la ligne 14.

- étrange
- intéressé
- bizarre
- désireux
- étonnant
- indiscret

6. Dans la phrase « Pélias dissimule son inquiétude et lance » à la ligne 22 : souligne les verbes conjugués et entoure leur sujet.

7. Dans la phrase « A quoi ressemble cet étranger ? » à la ligne 10 : souligne le verbe conjugué et entoure son sujet.

8. Pourquoi le roi Pélias semble-t-il troublé par l'arrivée de l'étranger ?

9. Imaginez l'aventure au cours de laquelle Jason a perdu sa sandale.
(maximum 10 lignes)

Compétences langagières : **lexicale** et **syntaxique** 2 items de la compétence Comprendre le fonctionnement de la langue
Compétences rédactionnelles / **Écrire**

Texte support 15 lignes : littérature jeunesse sur la mythologie ; mythe plus obscur Jason et la toison d'or collection Petites histoires de la mythologie
pas de dictionnaire / pas de ressource
apposition
pronom de rappel
mot en contexte
mot polysémique
expliquer un accord S-V + sujet inversé ou sujet séparé

répondre à 1 question de compréhension + 1 question d'interprétation « Selon toi... » + imaginer la suite

TEXTE à retaper

Qu'est-ce que « Iolcos » ?

Qui est désigné par le groupe nominal « un étranger » à la ligne 6 ?

Qui est désigné par le pronom « il » dans le groupe verbal « souffle-t-il » à la ligne 16 ?

Dans ce texte que signifie d'après toi le nom « oracle » à la ligne 19 ?

Parmi les adjectifs proposés, coche ceux qui pourraient remplacer l'adjectif « curieux » dans la phrase des lignes 13-14.

- étrange
- intéressé
- bizarre
- désireux
- étonnant
- indiscret

Dans la phrase « Pélias dissimule son inquiétude et lance » à la ligne 22 : souligne les verbes conjugués et entoure leur sujet.

Dans la phrase « A quoi ressemble cet étranger ? » à la ligne 10 : souligne le verbe conjugué et entoure son sujet.

Pourquoi le roi Pélias semble-t-il troublé par l'arrivée de l'étranger ?

Imaginez l'aventure au cours de laquelle Jason a perdu sa sandale. (maximum 10 lignes)