

<p style="text-align: center;">FICHE MODULE DE RÉVISION - DNB-FRANÇAIS Module : Étude de la langue (grammaire, réécriture, orthographe)</p>

Objectif général :

Maîtriser la syntaxe, la morphologie, l'orthographe pour mieux développer sa pensée, à l'écrit et à l'oral.

Signaux d'alerte chez les élèves :

- Confusions entre fonctions grammaticales et classes grammaticales.
- Chaînes d'erreurs répétées.
- Production de réponses sans éléments justificatifs.
- Confusions erreurs lexicales/ erreurs grammaticales.
- Confusion entre grammaire de l'écrit et grammaire de l'oral.

Ce que cela révèle :

- Difficulté à percevoir la structure simple ou complexe d'une phrase.
- Difficulté à mobiliser le métalangage grammatical.
- Difficulté à transférer les savoirs à l'écrit.
- Difficulté à développer des stratégies de vigilance orthographique.

Compétences à travailler :

1. Compréhension de ce qu'est une phrase pour mieux lire et mieux écrire

- Travailler les marques de la cohérence textuelle : une carte mentale à établir en collectif sur le sujet donné (un sujet argumentatif) de façon à focaliser le travail individuel de l'élève sur la cohésion textuelle de celui-ci.
- Écrire de courts textes ponctués : les choix opérés seront expliqués à l'oral.
- Écrire un texte sans ponctuation à partir d'une image (prise en compte de la difficulté à le faire donc de l'importance de la ponctuation pour donner sens à ce que l'on écrit), puis faire ajouter la ponctuation par un ou des pairs : négocier la forme définitive du texte et l'emploi de phrases respectant le sens souhaité.
- Comparer deux versions d'un même texte qui diffèrent par l'emploi de la ponctuation donc par leur sens.
- Travailler individuellement à oraliser un texte écrit (lecture à haute voix) et enregistrer la version la plus accomplie selon l'élève, soit celle qui respecte le sens des phrases, notamment complexes.
- Manipuler la ponctuation : inviter l'élève à placer/déplacer la ponctuation dans un énoncé dit « ambigu » : observer les variables de sens qui en découlent.

2. Connaître les différents constituants d'une phrase

- Observer des corpus de phrases simples et complexes coconstruits ou repris de rituels de l'année et identifier les différentes fonctions grammaticales par manipulations syntaxiques (cf : DRAS).
- Ritualiser par exemple « la phrase du jour » avec une progression dans la complexité des phrases proposées à l'analyse.
- Co-construction, élèves-enseignants, de corpus OUI-NON sur la fonction grammaticale à réviser.

3. Réécrire en sachant opérer les chaînes d'accord

- Expliciter, individuellement ou entre pairs, l'ensemble des choix opérés dans un court texte ou une phrase complexe.
- Améliorer son écrit de travail en mobilisant ses connaissances grammaticales (dont le DRAS).
- Identifier, en reprenant certains écrits, ses principaux points de vigilance orthographique et les éprouver dans un nouvel écrit court, rédigé en phrases et non en lignes.
- Ritualiser la vigilance orthographique en retravaillant des phrases – effectives ou inventées) comportant des erreurs dont on retrace le chemin afin de les corriger.
- Identifier ses « zones de doute » (cf : Danièle Cogis) dans un texte dicté.

4. Distinguer et utiliser à bon escient une grammaire de l'écrit et une grammaire de l'oral.

- Retranscrire à l'écrit un entretien ou un témoignage entendu avec deux objectifs : - observer les marques du langage oral.
- expliciter les choix opérés à l'écrit.
- Réaliser une interview - préparation à l'écrit- sur une œuvre étudiée pendant l'année et verbaliser les transferts du langage écrit vers la version orale.
- Réaliser un brouillon oral collectif sur une notion au programme puis rédiger une synthèse individuelle ou en binôme.
- Ecrire un texte sur un sujet de l'année, à lire en public – permettant d'exploiter les ressorts de l'éloquence – puis faire reformuler à l'oral entre pairs les stratégies éloquentes convoquées.

5. Développer sa réflexivité sur la langue.

- Concevoir un post-it ou une fiche personnelle de vigilance orthographique avec 3 zones de doute précisément identifiées.
- Ecrire seul ou en binôme, les fiches de révision grammaticale à partir des leçons du classeur.

- Ritualiser la justification des choix opérés dans tout écrit de travail ou d'appropriation.

Conclusion :

- Pratiquer de manière systématique une grammaire au service des compétences langagières notamment écrites
- Pratiquer une réflexivité sur la langue
- Pratiquer une vigilance/relecture sur ses productions écrites ou celles de ses pairs et une justification ritualisée de ses choix.