

Vers le commentaire littéraire- L'excipit de « Nantas »

Exemple de prise de notes sur l'« idée de la mort » au tableau, après analyse des propositions de dessins :

Antithèse effondré /
solide (certitude) l.
11-12

Questions
rhétoriques qui
dévalorisent la vie l.
14-15

répétition de toujours l. 10-11

Exagérations –
hyperboles l. 11-12

Rythme ternaire l. 10-11

Présence du pistolet
=> Idée de la mort

Anaphore « à quoi
bon » l. 14-15

Champ lexical de la
destruction (tout le
2ème paragraphe) +
champ lexical de la
fragilité + enfance

Comparaison l. 16
« comme un
château de cartes »

Analogie + antithèse l. 19

Comparaison l. 16
« comme un
château de cartes »

Qui parle ? Un discours intérieur ?
=> Apport savoir savant = discours
indirect libre