

# JULIE, SUZANNE ET LES ARTS

JOURNÉE D'ÉTUDE DANS LE CADRE DU PROGRAMME D'AGRÉGATION :  
**DIDEROT, LA RELIGIEUSE ET ROUSSEAU, JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE**

Organisation : Karine Abiven, Floriane Daguisé, Judith le Blanc et Laurence Macé

**9 NOVEMBRE 2022 // 9H-20H**

Université de Rouen

## MATINÉE

Maison de l'Université (3 place Emile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan)

9h accueil

9h15 Introduction - Floriane Daguisé (Université de Rouen)

### 9h30 - 11h Session 1 : La clé des chants

Modérateur : Alain Sandrier (Université de Caen)

**Erik Leborgne** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Trouble dans la musique : les scènes musicales dans *La Religieuse* et *La Nouvelle Héloïse* »

**Sarah Nancy** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Musique et voix féminine dans *La Nouvelle Héloïse* et *La Religieuse* »

### 11h15 - 12h45 Session 2 : Palettes et portraits

Modérateur : Yohann Deguin (Université de Rouen Normandie)

**Christophe Martin** (Sorbonne Université) : « *Son pittor anch'io*. Julie et Suzanne, modèles et artistes »

**Florence Lotterie** (Université Paris Cité) : « Portraits qu'on garde sur le cœur : l'ambivalence d'un motif dans *La Nouvelle Héloïse* et *La Religieuse* »

## APRÈS-MIDI

Maison de l'Université (3 place Emile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan)

14h15-14h30 Diffusion d'un extrait de *La Religieuse* de Jacques Rivette

### 14h30-15h15 Table ronde 1 : *La Religieuse* au cinéma (Rivette, Nicloux)

animée par **François Vanoosthuyse** (Université de Rouen) avec **Hélène Boons** (Université Paris Nanterre) et **Marc Buffat** (Université Paris Cité)

15h20-15h30 Lecture de textes extraits des deux œuvres Étudiants de L2, dans le cadre de l'atelier théâtre conduit par Lucas Person (Université de Rouen)

### 15h30-16h15 Table ronde 2 : Style et voix chez Rousseau et Diderot

animée par **Karine Abiven** (Sorbonne Université - IUF) avec **Charles Vincent** (Université Polytechnique Hauts-de-France) et **Clara de Courson** (Sorbonne Université)

16h15-17h Vers d'autres textes et d'autres horizons

. **Laurence Macé** (Université de Rouen) : autour du manuscrit censuré du *Dictionnaire de musique*

. **Stéphane Pouyaud** (Université de Rouen) : autour de Julie, Suzanne et Pamela

. **Judith le Blanc** (Université de Rouen - CESR - Centre de musique baroque de Versailles) : De *La Religieuse* au *Couvent*

Amphithéâtre Axelrad

17h15-17h45 *Au couvent*, atelier participatif avec Les Lunaisiens

18h30 *Derrière les murs du couvent*, proposé par Judith le Blanc, avec Les Lunaisiens, dir. artistique Arnaud Marzorati

Entrée libre - Événement accessible  
à distance (webtv de l'Université)

