

Progression sur l'ORAL

Attendu	Période	Activité à réaliser	Évaluation
Parler en prenant en compte son auditoire	1 ^{er} trimestre	Raconter un épisode de la création du monde et de l'homme à partir de dessins et de schémas personnels réalisés au fur et à mesure de la découverte du mythe en utilisant la méthode visible soit devant la classe soit enregistrement audio ou enregistrement vidéo (avec autorisation) + diffusion éventuelle aux camarades du collège / des écoles ou aux parents	Grille de critères identique toute l'année (celle du DNB) entraînement avec la grille entre pairs
Parler en prenant en compte son auditoire	2 ^{ème} trimestre	Thématique « Dieux et héros : alliances et rivalités » réalisation d'un scénario théâtral avec les grandes étapes du mythe, des mots clés, (recherches préalables sur documents divers sélectionnés et rassemblés sur un Wiki sur ENT ; avec objectif annoncé) jeu théâtral par deux qui doit rendre compte du mythe pour les camarades qui ne connaissent pas l'histoire	Grille de critères à adapter à l'activité à co-construire avec les élèves
Parler en prenant en compte son auditoire	3 ^{ème} trimestre	Visite guidée audio des Enfers en mode guide touristique (doc de référence visite du Colisée à Rome) chaque groupe / élève gère une partie Après étude du texte de l'Enéide chemin avec carte balisé en classe et séparé en différentes parties (selon nombre d'élèves) recherches pour les détails rédaction du texte (avec indications de lieu, de direction, descriptions du ou des lieux, humour) en 3 étapes avec de moins en moins de texte	Grille de critères à adapter à l'activité à co-construire avec les élèves
	4 ^{ème} trimestre	Présentation / Analyse et Impression personnelle sur œuvre d'art en classe ou dans un musée si	

		accessible	
--	--	------------	--