



DNB - REVISIONS POUR L'ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Domaine	Type de question	Attendus	Difficultés possibles des élèves	Pistes pédagogiques
I. Compréhension et compétences d'interprétation	Questions de compréhension globale (1 à 3)	Précisions des réponses ; réponses justifiées faisant le lien entre les éléments, citations ou reformulations assorties de leur explicitation	Difficultés de compréhension globale du texte. Blocage face au texte à cause d'un bagage lexical insuffisant. Difficulté à rédiger des phrases de réponse comportant citations ou explication et commentaire.	→ développer des stratégies de compréhension globale (usage du paratexte, repérage des pronoms, lien causes-conséquence, inférences) → renforcer le travail lexical, proposer des activités de mise en réseau de mots à partir d'un texte, contextualiser les mots dans des phrases et textes pour élaborer des stratégies de compréhension en cas de mot inconnu, → production écrite des réponses avec une structure de phrase donnée afin de ritualiser une méthodologie
	Questions de compréhension fine (4 et 5)	Analyse du texte et regard critique, commentaire sur les effets produits	Difficulté à formuler une analyse, à interpréter, à expliquer les effets produits sur le lecteur.	→ proposer des exercices d'interprétation, de justification, de reformulation réguliers : questions ouvertes, débats entre pair, productions écrites ou orales où l'élève justifie son point de vue et construit des arguments → production écrite des réponses avec une structure de phrase donnée afin de ritualiser une méthodologie
	Question croisant texte et image (6 ou 7)	Description organisée et précise de l'image, employer le vocabulaire de l'analyse de l'image, interroger le lien avec le texte.	Trouver un sens de lecture de l'image pour l'analyser. Trouver les liens entre texte et image.	→ réactiver le vocabulaire de l'analyse de l'image et des fonctions symboliques/narratives par des activités propres à engendrer des automatismes



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

Liberté
Égalité
Fraternité

INSPECTION ACADEMIQUE
INSPECTION PEDAGOGIQUE REGIONALE DE
LETTRES

DNB - REVISIONS POUR L'EPREUVE DE FRANCAIS

				<p>→ définir des stratégies de lecture et analyse d'images → entre pairs, donner des textes et images à questionner pour trouver des liens et les justifier à l'oral ou à l'écrit</p>
II. Langue (grammaire, réécriture, dictée)		Maitrise de la syntaxe et de la morphologie	Difficultés à mobiliser le métalangage grammatical, A transférer les savoirs en application dans l'écrit A percevoir la structure simple ou complexe d'une phrase	<p>→ renforcer la manipulation de la langue, rituels en morphosyntaxe, exercices de transformation → dictée ciblée sur faits de langues précis et correction entre pairs avec justification des choix</p>
III. Rédaction	Sujet d'imagination ou de réflexion	Lire, comprendre et interpréter le sujet, Rédiger un développement structuré et argumenté Mobiliser ses connaissances culturelles	Difficulté à comprendre avec précision le sujet, à mobiliser les lectures et à construire l'argumentation. Difficulté à réviser son écrit	<p>→ travail sur la planification de l'écrit en vue de l'argumentation car des schémas, plans, brouillons → révision des apports culturels des séquences de l'année : œuvres, auteurs, événement culturel etc. → méthodologie de révision de l'écrit (balles d'accord, DRAS, etc.)</p>