

<https://lettres.ac-normandie.fr/?Pre-inscriptions-au-PrAF-Lettres-mars-a-juin-2023>



Pré-inscriptions au PrAF Lettres, mars à juin 2023

- PrAF - Inscriptions -



Date de mise en ligne : mercredi 15 février 2023

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Retrouvez ci-dessous les liens de préinscriptions pour les formations se déroulant durant les mois de mars à juin 2023.

Cette page sera actualisée régulièrement, en lien avec la programmation des actions de formation.

Lire Colette

Une conférence en visio de Mme SIMONET-TENANT

Durée : 3 h

Places disponibles : 100

Date : 29 mars 2023

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11047/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Conférence littératures francophones

Une conférence en visio prise en charge par un expert sur un auteur francophone choisi.

Durée : 6 heures (3 heures en visio, 3 heures en présentiel afin de réfléchir entre enseignants aux apports en classe de la conférence).

Places disponibles : 80

Formateurs : Stéphane Pouyaud

Date : 16 mars 2023 , 9h30 - 12h30

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10865/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Atelier : Faire vivre la francophonie en classe

Date : le 11 mai à Pont -Audemer.

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11022/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Enseigner le théâtre contemporain par l'écriture : atelier d'écriture

Les deux jours de formation permettront d'engager les enseignants qui ont fait le choix de s'inscrire de pratiquer l'écriture créative en lien avec les fonds de l'IMEC. L'enjeu est de s'initier soi-même à l'écriture pour impulser ensuite en classe de nouvelles pratiques d'écriture, à dimension créative.

Objectifs :

Découverte d'autrices et d'auteurs contemporains
Analyse dramaturgique et génétique d'un auteur « classique » contemporain
Rencontre avec un praticien du théâtre

Durée : 12 h (deux journées de formation en présentiel)

Places disponibles : un groupe en Basse-Normandie et un groupe en Haute-Normandie
50 places proposées au total.

Formateurs : Marie CLÉREN, Edouard BOURDELLE et Simon GRANGEAT (auteur)

CAEN 3 mars au théâtre des Cordes, 15 mai à l'IMEC, Abbaye d'Ardennes

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10684/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : le 03/02

ROUEN : 20 et 21 mars

Théâtre des Deux rives - Centre Dramatique National de Normandie Rouen
48 rue Louis-Ricard
76000 Rouen
Téléphone : 02 35 70 22 82

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10178/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : le 10/02

Comprendre les enjeux de l'écriture

Comment donner le goût d'écrire ? Comment donner place à l'écriture, sous toutes ses formes, en cours de français ? Telles sont les questions auxquelles ce module de formation se propose de répondre, en prenant appui sur les travaux menés dans le cadre du Plan National de Formation.

Formateurs : Charlotte Parisot, Julie Gaubert, Ophélie Jomat
Nathalie Selmadji, Florence Dupuis, Michaela Delamare

Objectifs :

- 1) Comment donner le goût d'écrire ?
- 2) Quelles places et quelles formes de l'écriture au collège ?

Durée : 10 h (une journée de formation en présentiel et une conférence en visio).
Places disponibles : deux groupes, un en Haute Normandie, un en Basse-Normandie.

Caen : Vendredi 7 avril présentiel

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofia/mo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11121/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 10 mars

Rouen : Vendredi 7 avril présentiel

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofia/mo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11017/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : le 12 mars

Caen et Rouen : 25 mai visio et échange de pratiques.

Théâtre et Opéra en cours de français

Quelle comparaison entre la comédie et la comédie-ballet ? Entre la tragédie et la tragédie lyrique ? Quels opéras solliciter en classe en écho aux grandes œuvres de la littérature, parmi les pièces connues (Les Noces de Figaro) ou moins connues (Le Médecin malgré lui de Gounod) ?

Objectifs

Confronter les œuvres du patrimoine théâtral français avec leurs adaptations à l'opéra.

Formateurs : Alexis Pelletier, Hervé Chesnais

Durée : 6 h (une journée de formation en présentiel)

Places disponibles : un groupe en Basse-Normandie et un groupe en Haute-Normandie
40 places proposées au total.

CAEN 12 mai collège Hawking à Caen

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11044/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : le 15 avril

ROUEN 4 mai théâtre des Arts de Rouen

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10180/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : le 26 mars

L'enseignement de l'orthographe en cours de français

Objectifs

Comment enseigner l'orthographe ? Comment diversifier et donner sens à cet enseignement au service d'une maîtrise progressive et solide du code de la langue par les élèves au cours de leurs quatre années d'apprentissage au collège ?

Nombre de places : 40 (2 groupes)

Formateurs : Annabelle Maillard Turck, Claude Mouren
Elodie Congar, Laurence Pigale, Emmanuelle Garnier, Hélène Croix

Durée : 12h (Une journée ½ de formation en présentiel et 3h en distanciel)

CAEN

- mardi 4 avril 9h30-17h au lycée Marie Curie de Vire
- jeudi 4 mai 14h-17h au lycée Marie Curie de Vire
- lundi 5 juin 14h-17h en visio

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11656/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

ROUEN lycée A. Fresnel de Bernay

- vendredi 31 mars : 9h - 16h30, en présentiel, Mme Congar et Mme Pigale.
- mardi 11 avril : 13h30 - 16h30 en présentiel, Mme Garnier et Mme Pigale.
- vendredi 9 juin : 13h30 - 16h30. Visio

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10359/tab/trainee>

[/pill/individualTrainingPlan](#)

Date limite : 05 mars

Lire des oeuvres complexes du collège au lycée. : lire le *Dictionnaire des idées reçues* de Flaubert.

Qu'est-ce qu'une oeuvre résistante ? Quelles plus-values pédagogiques apporte son étude ? Quelles résonnances les oeuvres patrimoniales ont-elles auprès de nos élèves ? Comment s'appuyer sur les pratiques de nos élèves pour mieux appréhender la complexité ? Un focus sera apporté sur *Le Dictionnaire des idées reçues* de Flaubert, étudié en classe de 3e.

Objectifs :

- Définir l'oeuvre résistante.
- Montrer les plus-values de l'étude d'une oeuvre résistante.
- Mettre en place des gestes professionnels (accessibilité/étayage...)
- Replacer l'élève en position de « sujet- lecteur ».
- Présenter l'étude du Dictionnaire des idées reçues.
- Démontrer la plus-value d'usages numériques.

Formatrice : Karine Ribot

Date : Rouen, mardi 16 mai, collège Cuvier de Fécamp

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10842/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Inscriptions avant le 10 avril.

Lire des oeuvres complexes du collège au lycée. : lire Jules Verne

Lire Jules Verne, c'est d'abord revenir sur un certain nombre de préjugés le concernant et en percevoir la complexité. Les Voyages extraordinaires proposent à la fois des aventures palpitantes pour les jeunes lecteurs, les instruisent par ce biais, constituant une véritable encyclopédie, mais au-delà, structurent un imaginaire qui nous mène de sommets en abysses, du voyage vers la lune (*De la terre à la lune*) à l'exploration des entrailles du bassin minier écossais (*Les Indes noires*)

Objectifs :

S'emparer du corpus Vernien, en déconstruire les stéréotypes
Etudier deux oeuvres emblématiques : *De la terre à la lune* et *Les Indes noires*

Formateurs : Hervé Chesnais, Pascal Bernhard

Date : lycée Charles de Gaulle à Caen vendredi 26 mai

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11120/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 28 avril

Rouen Mercredi 7 juin 2023, CANOPE de Mont-Saint-Aignan

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11252/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 23 avril

Lire des oeuvres complexes du collège au lycée. : Lire *Les fables* de La Fontaine

Lire les Fables de la Fontaine, c'est à la fois entrer dans un monde déjà connu, balisé par la tradition scolaire, et découvrir sa diversité, sa difficulté, sa richesse. Nous proposerons de lire les Fables en prenant appui sur leurs illustrations et leur mise en musique, qui permettront d'esquisser une histoire de la réception de cette oeuvre.

Objectifs :

Lire les Fables dans leur complexité, comprendre leur place centrale dans l'enseignement du français, varier les approches (illustration des Fables, Fables en musique)

Formateurs : Hervé Chesnais, Pascal Bernhard

Date : le Lycée Malherbe Caen, mercredi 31 mai

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11116/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 28 avril

Date : Rouen lundi 12 juin

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11253/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 23 avril

La didactique des œuvres complexes du collège au lycée

Comment lire une oeuvre complexe au collège comme au lycée ? Que nous apprennent les travaux les plus récents en didactique ? Quels transferts possibles en classe ? Comment répondre aux besoins différenciés des élèves ? La formation alternera apports de contenus, partage et observations de pratiques.

Objectifs :

- Faire lire des oeuvres complexes pour une appropriation de l'oeuvre
- Réaliser un parcours de lecture.
- Pratiquer la lecture différenciée.
- Entrer dans l'oeuvre et accompagner la lecture.
- Ne pas réduire l'oeuvre intégrale à quelques extraits.

Places disponibles : 25

Formateurs : Mme Saenz, M. Barrau

ROUEN : 14 avril (9h30-16h30) - Lycée Decretot, Louviers

Date limite de préinscription : 12 mars

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofia/mo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/12192/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Journée d'étude organisée par le laboratoire de recherche LASLAR - Poésie du Moyen Âge et du XVI^e siècle

Adressée aux enseignants du second degré de l'académie de Normandie, cette journée d'étude sera consacrée aux modes de composition, de publication et de réception du texte littéraire à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, en s'intéressant plus spécifiquement aux rapports entre le poème et le recueil, conçu comme unité matière et intellectuelle.

Objectifs :

- inciter et faciliter l'étude de textes réputés difficiles, qui sont inscrits dans les programmes
- actualiser les connaissances scientifiques
- proposer des angles d'approche des textes facilitant leur enseignement.

Places disponibles : 30

Formateurs : professeurs d'université invités par le laboratoire de recherche LASLAR

Date et lieu : 7 avril 2023, 9h30-17h à l'université de Caen, MRSH

Date limite de préinscription : 15 mars

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/12405/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>