

<https://lettres.ac-normandie.fr/?Le-festival-du-livre-de-Cherbourg>



Le festival du livre de Cherbourg

- Lecture - Pratiquer la lecture cursive -



Date de mise en ligne : mercredi 22 janvier 2025

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Sommaire

- [Qui sommes-nous ?](#)
- [Nos objectifs](#)
- [En amont du Festival](#)
- [Participer au Festival du livre \(...\)](#)
- [Organiser un jury d'élèves](#)
- [Participer à un concours d'écriture](#)
 - [1/ concours collectif 2025](#)
 - [2/ concours de bd individuel](#)
 - [4/ concours de production écrite ou](#)
- [S'inscrire à la scène ouverte \(...\)](#)
- [Rencontrer un-e auteur-riche \(...\)](#)
- [Participer au concours de chronique](#)
- [Venir visiter la galerie du \(...\)](#)
- [Se rendre au festival le week-end](#)
- [Auteurs invités](#)
- [Le dernier mot sur notre festival](#)

Chers collègues, chers lecteurs,

Pour ouvrir cette nouvelle année, que nous vous souhaitons heureuse et pleine de projets stimulants, **nous avons le plaisir de partager avec vous l'affiche de notre 38ème édition**. Elle a été dessinée par Aurélie Guillerey, illustratrice de l'album *Les vieux enfants'* (sélection cycle 2) et évoque avec beaucoup de douceur et de poésie ce **fil du temps** sur lequel nous marcherons du 22 au 25 mai 2025.



Parce qu'il était nécessaire de faire évoluer le festival, nous avons décidé cette année de développer de nouveaux

projets (notamment deux jours de scène ouverte, consacrés à la mise en voix, et un projet avec une autrice qui s'étalera sur plusieurs mois, avec des classes de REP+). Inventer de nouvelles actions implique de lâcher un peu de lest par ailleurs : il n'y a donc pas cette année, sur le site du festival, de propositions pour les classes le jeudi et le vendredi.

Avant de clarifier les différentes possibilités qui s'offrent à vous pour participer au festival avec votre classe, nous souhaitons revenir sur ce qui fait l'identité du Festival et vous présenter les principes et les valeurs qui nous animent.

Qui sommes-nous ?

Le Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée existe depuis 1987. La singularité de cette manifestation littéraire est d'être essentiellement tournée vers la médiation du livre en milieu scolaire. Pour les enseignants de la maternelle au lycée, c'est une occasion de rendre vivante la culture littéraire et artistique, de permettre à leurs élèves de rencontrer des auteur·rice·s, de travailler la lecture et l'écriture dans le cadre de projets concrets, riches et motivants.

Le Festival est porté par une équipe entièrement bénévole, composée de passionné·e·s de littérature de jeunesse et convaincu·e·s de la nécessité d'œuvrer au développement des pratiques de lecture dès le plus jeune âge. La grande majorité des bénévoles est issue de l'éducation nationale (enseignant·e·s du premier et du second degré).

Nos objectifs

- Promouvoir la littérature de jeunesse auprès des familles (enfants, ados, parents).
 - Renforcer et soutenir la présence de la littérature de jeunesse contemporaine dans le cadre scolaire (et même avant l'école, de la crèche au lycée), la rendre vivante par l'organisation de rencontres, d'ateliers, d'expositions, de spectacles ...
 - Soutenir le travail de la création artistique des auteur·rice·s et illustrateur·rice·s.
 - Valoriser le travail des petites maisons d'édition indépendantes, des librairies indépendantes et des bibliothèques.
 - Développer nos actions dans les réseaux littéraires et artistiques locaux et participer au dynamisme culturel de notre territoire.
 - Assurer un accueil de qualité qui favorise les échanges entre les invités du festival (auteur·rice·s-illustrateur·rice·s., éditeur·rice·s...) et parfois la naissance de nouvelles collaborations.
- Chaque année, un thème différent est exploré et des créations contemporaines mises en lumière : albums, romans, bandes dessinées, recueils de poésie, pièces de théâtre...

L'association du Festival du livre est soutenue par la ville de Cherbourg-en-Cotentin, Normandie Livre et Lecture, le CNL, la DRAC et la région Normandie ; elle est adhérente à la fédération des salons jeunesses. L'Education nationale fait partie des partenaires historiques du festival.

Le Festival communique sur son actualité via son site internet <https://festivaldulivre.com/> et sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram). Pour chaque édition du festival, nous faisons appel à un·e illustrateur·rice jeunesse de renom pour la création de l'affiche.

Le temps fort du Festival, c'est un salon du livre (**quatre journées en mai**). Lorsqu'ils ont la possibilité de fréquenter

Le Festival chaque année, les élèves développent des comportements de **lecteurs éclairés**, des compétences sociales autant que scolaires : ce sont des retours que nous avons régulièrement de la part des auteur.rices lors des rencontres avec les classes.

Le Festival a plusieurs fois changé d'emplacement (complexe sportif Chantereyne, Cité de la mer, chapiteau sur la plage verte). Depuis 2022, il a lieu dans les murs de l'ancien hôpital maritime, *l'Espace René Le Bas*, dans le cadre d'un partenariat resserré avec l'Autre Lieu (tiers lieu culturel et citoyen).

L'importance du Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin dans le paysage scolaire local se mesure à l'habitude qu'ont les élèves de fréquenter la littérature dans des pratiques vivantes et concrètes dès leur plus jeune âge, mais c'est aussi pour les écoles de la ville la possibilité offerte par la municipalité de recevoir plusieurs sélections d'ouvrages chaque année (au moins une sélection de cinq ou six livres par cycle, et davantage lorsqu'il y a plusieurs classes du même cycle). Les rayonnages des BCD des écoles de l'agglomération et les cdi des collèges et lycées du Nord-Cotentin sont de ce fait très largement étoffés par les sélections de cette aventure au bout du livre que propose le festival.

En amont du Festival

L'association organise des comités de lectures composés d'enseignant.es et de professionnel.les du livres qui sélectionnent des ouvrages des sélections d'ouvrages de littérature de jeunesse (parution très récentes) pour tous les cycles de la maternelle au lycée, en lien avec le thème choisi pour l'édition à venir.

Les classes des écoles de Cherbourg-en-Cotentin qui s'inscrivent se voient offrir les ouvrages de la sélection par la ville de Cherbourg.

Une **vingtaine d'auteur.rices et/ou illustrateur.ices** de la sélection sont invités chaque année.

La nouveauté cette année : "De l'autre côté du livre"

En partenariat avec la bibliothèque Jacques Prévert, nous expérimentons une nouvelle action culturelle « De l'autre côté du livre ». Il s'agit d'inviter un.e auteur.rice en amont du festival et de penser un programme de rencontres répétées avec des classes des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Cette action a vocation à se pérenniser.

En 2025, Aude Laroche, jeune autrice illustratrice, dont l'album *JOUR/NUIT* a été sélectionné pour le cycle 1, rencontrera, à deux reprises, 5 classes de grande section du REP+ de Cherbourg (un rendez-vous en bibliothèque en février, un atelier en classe en mars). Une troisième rencontre aura lieu pendant le festival, sur site, dans la galerie d'exposition des productions scolaires. Les rencontres auront lieu les 06 et 7 février ; les 27 et 28 mars et les 22 et 23 mai.

Participer au Festival du livre avec sa classe

De nombreuses propositions sont adressées aux classes de la maternelle au lycée. Concernant les élèves du collège au lycée, voici nos propositions :

Organiser un jury d'élèves

La lecture des livres, les échanges et débats dans chaque classe concernée permettent aux élèves de choisir un livre par cycle. Chaque classe dispose d'une voix, il faut donc se mettre d'accord. Le vote se fera cette année via un formulaire en ligne, la semaine précédant le festival. Un livre par cycle sera primé.

Participer à un concours d'écriture

Vous pouvez inscrire vos classes aux différents concours **jusqu'au 7 février 2025 via le lien suivant :**

https://docs.google.com/forms/d/1ob1qCfTF_n075D1BniCv0rAQRJVj8pkKSOJszzTMoxc/viewform?edit_requested=true

- Les enseignant.e.s sont invité-es à faire lire à leurs élèves environ cinq livres de la sélection.
- Tous les travaux doivent être envoyés avant le 4 avril 2025.
- Tous les pistes de concours proposées s'appuient sur des livres prescrits par le Festival en lien avec la thématique de notre 38 édition « Au fil du temps ».

1/ concours collectif 2025

Travail d'écriture (proposé par niveau) réaliser un acrostiche, rédiger une interview d'un personnage, réaliser une page d'un journal intime d'un personnage...

Travail de production vidéo (tout niveau) : réaliser un booktrailer, une bande annonce d'un livre.

Travail de production plastique : réalisation d'un « book nook », une petite boîte qui pourra être insérée entre les ouvrages d'un rayonnage d'une bibliothèque.

2/ concours de bd individuel

3/ concours de production écrite ou orale (individuelle ou collective) en italien

4/ concours de production écrite ou orale (individuelle ou collective) en anglais

Les pistes de tous ces concours sont déclinées sur le site internet du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin : <https://festivaldulivre.com/>

S'inscrire à la scène ouverte (à partir du CP)

La scène ouverte aura lieu le jeudi 22 mai et le vendredi 23 mai 2025 au Théâtre des miroirs de La Glacière à Cherbourg en Cotentin de 9h à 16h.

Il s'agit d'une rencontre interclasses - tous niveaux, du cp au lycée - de lecture à haute voix (ou de mise en voix d'albums) à partir des ouvrages de la sélection du festival.

Chaque classe inscrite vient pour **une demi-journée (9h-12h ou 13h-16h)** pendant laquelle les élèves pourront assister aux lectures des autres et participer à un échauffement vocal par Pauline Clermidy, professeure au cours Florent et formatrice en prise de parole.

Inscriptions en ligne du lundi 24 février au vendredi 14 mars.

Rencontrer un·e auteur·rice et/ou un·e illustrateur·rice

Chaque année, c'est une vingtaine d'auteur·rice·s qui vient au Festival et une quinzaine d'entre eux rencontrent des enfants et adolescents sur le site du festival ou dans les établissements scolaires. Plus de 60 rencontres littéraires sont ainsi proposées aux enfants et adolescents de notre ville et plus largement en Normandie. Pour les élèves, ces rencontres sont très importantes car elles sont l'aboutissement de projets de lecture et écriture qui ont rythmé une partie de leur année scolaire.

Les auteur·rices invité·es du Festival iront à la rencontre des classes le jeudi et le vendredi. Ce sont des moments riches pour parler des livres, les auteur·ices sont toujours très heureux de rencontrer leurs jeunes lecteur·rices et proposent souvent des petits ateliers. Certain·es auteur·rices aiment bien échanger par mail avec les enseignant·es en amont de la rencontre, n'hésitez pas à en faire la demande.

Participer au concours de chroniques scientifiques radiophoniques en partenariat avec la Cité de la mer et France Bleu Cotentin (Cycle 3)

Il s'agit de produire une chronique d'une durée de 1 à 2 minutes enregistrée au format MP3 sur le thème, « **L'océan... au fil du temps** ». Quelques pistes : la biodiversité marine, l'archéologie sous-marine, la piraterie, l'innovation technologique pour découvrir l'océan profond, le patrimoine maritime...

Venir visiter la galerie du Festival

Ainsi que nous vous l'avons **annoncé, cette année il n'y aura pas d'animations organisées sur le site du festival le jeudi et le vendredi**. Toutefois, si vous souhaitez venir avec votre classe visiter la galerie des scolaires dans le jardin intérieur, c'est possible, celle-ci sera ouverte.

Se rendre au festival le week-end les 24 et 25 mai 2025.

Nous serons ravis de vous retrouver lors de notre festival à l'espace René Lebas les 24 et 25 mai 2025. Nous ne pouvons pas vous dévoiler toute notre programmation pour le moment mais sachez qu'il y sera question d'archéologie, d'éditions accessibles, de théâtre de papier et de lectures immersives...

Auteurs invités

Heller Algazi Inbar, Laroche Aude, Bonotaux Gilles, Guillerey Aurélie, Virardi Liuna, Carmona Antonio, El Fathi Michael, Perrier Pascale, Jenner Metz Florence, Teyssandier Nicolas, Tostain Christophe, Verdeau Nicolas, Coste Nadi, Galmés Toni, Roudier Emmanuel, Doucet Anne-Sophie (Soann), Kao Sandrine, Aymon Gaël, Guyot Gildas, Maroger Isabelle, Nail Guillaume

Le dernier mot sur notre festival aux auteur·rice·s

« S'il existait un système de notation, à n'en pas douter, le festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin exploserait le compteur d'étoiles. »

Laurent Galandon, auteur jeunesse

'Je garde un souvenir ému du Festival du livre de Cherbourg, grâce à la qualité des rencontres scolaires proposées, des échanges intenses autour du livre et du plaisir de lire avec les élèves et les enseignants. »

Sandrine Beau, autrice jeunesse

« Le festival de Cherbourg est un de mes préférés. Tout y est super : l'équipe de bénévoles, les rencontres avec les élèves, la programmation et l'accueil. Ce sont toujours de beaux moments de partage et d'échange. Je suis donc toujours heureuse d'y être invitée. »

Carole Trébor, autrice jeunesse

« Il y a ceux et celles qui cherchent à nous faire entrer en religion, j'ai beaucoup de mal avec ceux-là. Et il y a ceux et celles qui font entrer en lecture... Je sais pourquoi j'ai adoré rencontrer mes lecteurs et mes lectrices à Cherbourg. »

Hubert Ben Kemoun

Plus d'informations sur la 38e édition du Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin : <http://festivaldulivre.com>

Pour suivre nos actualités sur les réseaux :

<https://www.facebook.com/festival.du.livre.jeunesse.Cherbourg>

Instagram : @festivaldulivre_cherbourg

Pour l'équipe du Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin,

Nadège André, professeure des écoles, & Hélène Dargagnon, professeure de lettres modernes,
Cherbourg-en-Cotentin.