

<https://lettres.ac-normandie.fr/?Ovide-Les-Tristes>



Ovide - Les Tristes

- LCA - Ressources - Accompagnement des programmes -



Date de mise en ligne : mardi 1er septembre 2026

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Le destin littéraire d'Ovide est, plus que pour d'autres auteurs antiques, très lié à son destin personnel. Ce poète raffiné de la cour d'Auguste, célèbre parmi les "élégiaques", a en effet connu un bannissement brutal et inexorable sur les rives de la Mer noire. Malgré ses prières, Auguste n'a jamais daigné le laisser rentrer à Rome. De ses suppliques, il a fait une oeuvre poignante d'un poète au milieu des barbares. Florence Guisiana propose un nouveau dossier très riche sur cette oeuvre au programme de la Terminale (spécialité LLCA).

Ce dossier pourra également être exploité en classe de troisième dans le cadre de l'objet d'étude "Monde méditerranéen", en seconde pour "Soi-même et l'autre", en première pour "Méditerranée : D'une rive à l'autre : échanges culturels, influences réciproques", en terminale pour "L'homme, le monde, le destin", " Leçons de sagesse antique", "Comprendre le monde", "Méditerranée : Art grec, art romain, arts méditerranéens : modèles antiques, expression moderne et contemporaine". De nombreux textes latins et grecs avec leur traduction sont proposés, de même que des textes modernes en point de comparaison, tous illustrés par des œuvres d'art antiques ou modernes.

Le dossier est organisé selon le plan suivant :

- L'exil ou la mort symbolique
 - 1. Exil ou relégation
 - 2. Le déracinement
 - 3. L'effacement social
 - 4. L'inscription de l'exil dans sa chair
- La découverte de l'Altérité
 - 1. Un lieu de barbarie
 - 2. "Barbarus hic ego sum"
 - 3. L'artiste n'est-il pas aux yeux des autres un étranger, un barbare ?
- L'écriture comme acte de survie et de résistance
 - 1. Écrire pour se souvenir
 - 2. Écrire pour (ré)exister
 - 3. Écrire pour témoigner et résister

Rappel : trois autres dossiers sur **Médée** (L'homme, le monde, le destin), **la Méditerranée** ("Présence des mondes antiques") et **la fabrication** ("Inventer, créer, fabriquer, produire") sont [déjà disponibles au téléchargement sur le site](#)