

<https://lettres.ac-normandie.fr/?Pre-inscriptions-au-PrAF-Lettres-janvier-2023>



Pré-inscriptions au PrAF Lettres, janvier 2023

- PrAF - Inscriptions -



Date de mise en ligne : jeudi 8 décembre 2022

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Retrouvez ci-dessous les liens de préinscriptions pour les formations débutant en janvier 2023

Cette page sera actualisée régulièrement, en lien avec la programmation des actions de formation.

Lire Balzac en classe de première

Date : 12 janvier 2023

Formateur : Sylvain LEDDA

Durée : 3 h

Places disponibles : 100

Modalités : conférence littéraire en visio.

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/9495/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Lire, comprendre et interpréter un texte de la 6ème au BTS

Dates : mercredi 8 février de 10h à 12h.

L'objectif de ce premier temps de formation est d'engager chacune et chacun dans le développement de son expertise disciplinaire.

Lien de préinscription

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10977/tab/trainee/pill/in>

Date limite : 27 janvier

Apprendre à parler de ses lectures du collège au lycée

Le développement des compétences de lecture est essentiel au service de la réussite des jeunes, en tant qu'élève et en tant que personne.

Le module de formation vise ainsi à développer l'expertise disciplinaire des enseignants de Lettres, tout en prenant en compte la diversité des élèves.

Objectifs

- Accompagner les élèves dans les lectures (OI et cursives)
- Mener des projets variés autour des lectures
- Préparer à la prise de parole autonome
- Guider les élèves vers les examens (DNB / EAF)

Places disponibles : 2 fois 25

CAEN :

3h en distanciel 06 février

27 mars. 1 journée en présentiel

12 mai. Demi-journée présentiel

Formatrice : Mme Virginie GOURNAY

Lien de préinscription

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10353/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 13 janvier

ROUEN :

02 février - distanciel, 13h30-16h30

09 mars - présentiel 9h30-16h30

13 avril - restitution présentiel 9h-12h

Formatrices : Mme Claire Ridet et Mme Laurence Bot

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10212/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Fin des préinscriptions : dimanche 15 janvier.

La didactique des oeuvres complexes du collège au lycée

Comment lire une oeuvre complexe au collège comme au lycée ? Que nous apprennent les travaux les plus récents en didactique ? Quels transferts possibles en classe ? Comment répondre aux besoins différenciés des élèves ? La formation alternera apports de contenus, partage et observations de pratiques.

Objectifs :

Faire lire des oeuvres complexes pour une appropriation de l'oeuvre

Réaliser un parcours de lecture.

Pratiquer la lecture différenciée.

Entrer dans l'oeuvre et accompagner la lecture.

Ne pas réduire l'oeuvre intégrale à quelques extraits.

Places disponibles : 40

Formatrices : Mme MELIERES Julie, Mme GOURNAY Virginie

CAEN et ROUEN :

Jeudi 2 février 9h-12h distanciel

28 février Présentiel 9h30-17h

Jeudi 13 avril ditanciel 9-12h

Date limite de préinscription : 23 janvier

Lien de préinscription

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10893/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

L'apprentissage du commentaire en lycée

Comment identifier les obstacles rencontrés par les élèves dans l'apprentissage du commentaire ? Comment varier les pratiques et favoriser une appropriation des enjeux de l'exercice ? Comment mettre en oeuvre une évaluation efficiente ?

Durée : 12 h (deux journées de formation en présentiel)

Places disponibles : deux groupes, un en Haute Normandie, un en Basse-Normandie.

40 places proposées au total.

CAEN : vendredi 27 janvier en présentiel

mardi 14 mars J2 présentiel

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10036/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : 10 janvier

L'apprentissage de la contraction de texte et de l'essai

La formation vise à développer une réflexion sur les enjeux de ces deux épreuves, sur les modalités de préparation et d'évaluation des élèves, sur la dimension formative de ces exercices dès la seconde.

Objectifs

Articuler efficacité de la pensée et clarté de l'expression

Réfléchir la progressivité et l'évaluation au service des apprentissages

Enjeux et résonance de ces exercices

Formatrice : Julie Mélières

Durée : 12 h

Nombre de places : 30 professeurs (20 pour Caen/ 10 pour Rouen)

CAEN : J1 : 26 janvier distanciel 9h-12h
J2 : 7 février 9h-17h lycée Lebrun à Coutances.

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10349/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>


Date limite : 13 janvier

Enseigner le théâtre en classe entière en collège et en lycée

Comment donner place au théâtre dans le quotidien des pratiques de classe et en classe entière ?

Il s'agira plus spécifiquement de réfléchir à la pratique théâtrale comme levier pour développer les compétences orales, en articulation avec le travail des compétences de lecture et d'écriture.

Objectifs

 Réfléchir à la façon dont la pratique théâtrale en classe est un levier pour développer des compétences orales, en articulation avec le travail des compétences de lecture et d'écriture.

 Réfléchir aux modalités qui permettent de travailler le théâtre en classe.

Durée : 12 h (deux journées de formation en présentiel)

Places disponibles : un groupe en Basse-Normandie et un groupe en Haute-Normandie
50 places proposées au total.

Formateurs : Julien PITEL et Philippe CORNO

Caen :

Journée 1 : jeudi 02 février 2023

Journée 2 : jeudi 13 mai 2023

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10629/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Rouen :

Journée 1 : mardi 31 janvier 2023

Journée 2 : mardi 11 mai 2023

Lien de préinscription :

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10176/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite d'inscription : jeudi 12 janvier.

Travailler en lien avec une création théâtrale

Il s'agira d'établir un travail de réflexion collaborative autour d'un spectacle vu au CDN de Caen et de Rouen. On réfléchira aux enjeux de la scénographie et de la mise en scène d'un spectacle. On mettra en valeur le rôle du spectateur.

Durée : 3 h (une demi-journée d'échange, après avoir vu le spectacle)

Caen

Lieux : : Théâtre des Cordes

Formatrice : Mme Cléren

Date : vendredi 27 janvier

Le stage portera sur *Gulliver, Le dernier voyage*, d'après Jonathan Swift, mise en scène Jean-François Auguste et Madeleine Louarn.

Lien de préinscription

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10234/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite d'inscription : 10 janvier

Rouen

Lieu : : Théâtre du Tangram sur EVREUX.

Formatrices : Mme KERNOA

Date : 2 février

9h30 : accueil et rencontre au théâtre Legendre : 1 Square Georges Brassens (à côté de la Mairie, de la Médiathèque et de la Maison des Arts) 02 32 29 63 32

10h : visite du théâtre par Caroline Clark chargée des relations avec le milieu scolaire

11h : rencontre avec l'équipe artistique de Un Sacre de Lorraine de Sagazan.

12h30 : pause

14h à 18h30 : travail en salle de Commission 2 au Cadran : 1 bis boulevard de Normandie à Evreux (préparation des questions, échange sur les pratiques des collègues en classe entière et/ou en atelier, lecture d'extraits du texte, dramaturgie, essais de lecture oralisée voire mise en corps selon les besoins et envies des collègues...) 02 32 29 63 32

20h : spectacle (au tarif préférentiel de 10 euros au lieu de 25 euros). Durée 2h40. Au Cadran (comme l'après-midi).

« Qu'est-ce que la réparation ? » C'est la question posée au sortir du confinement à plus de 300 personnes inconnues par la metteuse en scène Lorraine de Sagazan et l'auteur Guillaume Poix. Dans chaque témoignage, ou presque, un mort surgissait, un ancêtre, un proche, un décès ancien. Parmi les réponses, beaucoup évoquaient une cérémonie qui n'avait pu se faire, un deuil qui n'avait pu être accompli, un mort mal honoré... Une « mort mal pleurée ».

Lien de préinscription

<http://extranet.ac-normandie.fr/sofiafmo/acarou//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10392/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

Date limite : le 15 janvier

Le stage portera sur *Un sacre*, mis en scène par Lorraine de SAGAZAN d'après un texte de Guillaume POIX

Enseigner la spécialité HLP

Durée : 12h

Places disponibles : deux groupes, un en Haute-Normandie, un en Basse-Normandie

30 places au total

CAEN 5-6 janvier

16 janvier

Lien de préinscription